

# PARCOURS D'ORIENTATION

DIFFICULTÉ EN ORIENTATION FACILE | ACCÈS 4 SAISONS

➔ 3,5 KM | ⚓ +100 M | ⌚ +/- 2 H | 18 BALISES

ALPES  
IS HERE  
SOURCE DE HAUTEUR

## RECOMMANDATIONS

Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.

■ Cet itinéraire emprunte des chemins escarpés en montée et en descente, prévoir des chaussures adaptées.

■ Restez sur le sentier, ne laissez aucun déchet au sol. Des poubelles sont à votre disposition.

■ Soyez vigilants à la circulation. Surveillez vos enfants.

■ **SECOURS** : En cas de danger, **appelez le 112** et donnez la position exacte de l'accidenté.



L'application Suricate permet de signaler les problèmes que vous rencontrez lors de la pratique d'un sport de nature (erreur de balisage, besoin de sécurisation...)

## INFORMATIONS

■ **INFORMATIONS SUR SASSENAGE ET LES ACTIVITÉS OU ANIMATIONS PROPOSÉES :**

[www.sassenage.fr](http://www.sassenage.fr)

■ **COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE COURSE D'ORIENTATION**

[www.cdco38.fr](http://www.cdco38.fr)



Toutes les activités outdoor de l'Isère sont accessibles depuis **ISÈRE OUTDOOR**

Application mobile téléchargeable sur



LEGENDE	
■ Bâtiment	● Arbres isolés
■ Propriété privée	✕ Souche
■ Route, parking	— Courbe de niveau
— Sentier	— Talus
— Barrière	— Falaise
✕ Objets particuliers	— Grotte
† Croix, calvaire	— Rivière
■ Pelouse	■ Fontaine
■ Forêt	

▲ Départ : centre associatif Saint Exupéry
○ Balise



Echelle : 4000<sup>ème</sup>  
1 cm représente 40m  
Dénivelé entre 2 courbes de niveaux : 5m

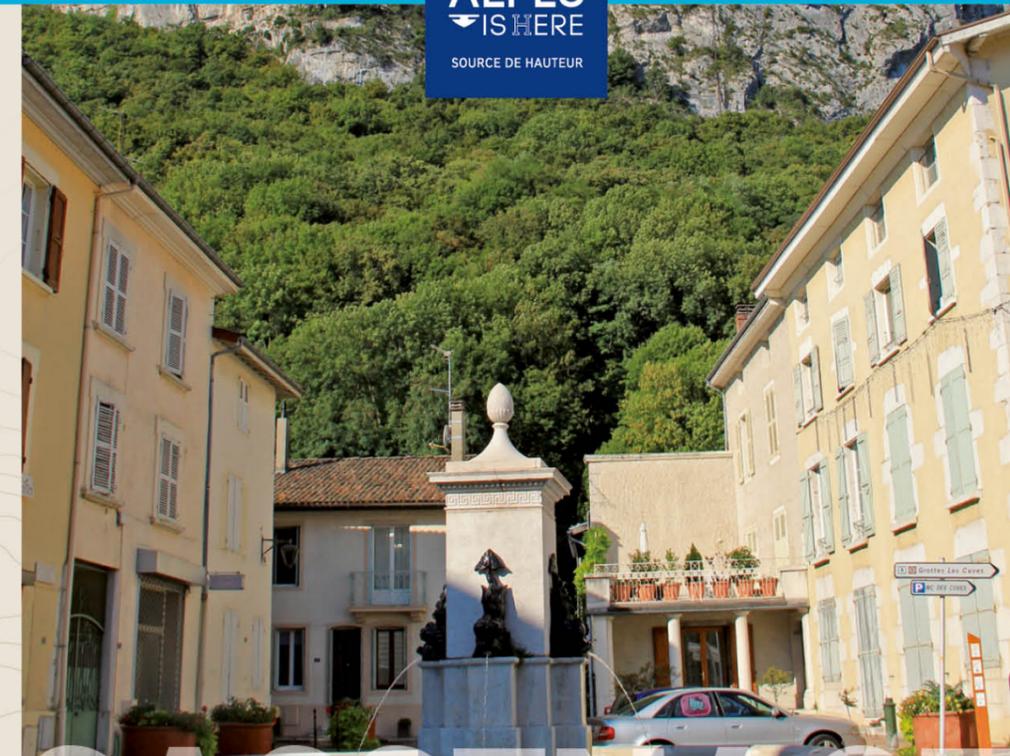
Carte de course d'orientation 2017-D38-236 / Réalisation : David Barranger  
La reproduction de l'ensemble des supports cartographiques est autorisée pour l'usage unique de ce parcours permanent d'orientation et à l'exclusion de tout autre usage.  
Cet équipement a été mis en place avec l'assistance technique de la Ligue Auvergne Rhône Alpes de course d'orientation / Edition 2024



# SASSENAGE

## PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE

À LA DÉCOUVERTE DE SASSENAGE  
"LE CENTRE BOURG ET LES CUVES"



**BALISE 56**

Angle du mur

**1**

**CHÂTEAU DES BLONDES** : en 1786, le fondateur d'un dépôt de mendicité fait construire ce château pour accueillir 300 jeunes ouvrières de familles défavorisées qui tissaient de la dentelle de soie, appelée la Blonde. L'établissement fermera ses portes en 1791, est occupé ensuite par divers propriétaires privés et un centre d'apprentissage des métiers de 1952 à 1971. L'édifice a été réhabilité en 1988 pour devenir l'Hôtel de Ville.



**BALISE 57**

Panneau

**2**

**FONTAINE DU BILLERY** : réalisée en 1833 par le fontainier Joseph Perret et l'architecte Barral, elle présente un bassin circulaire de 3m de diamètre en calcaire blanc avec une colonne d'ordre grec de 2,30 m de hauteur surmontée d'une vasque en fonte peinte.  
**LA CROIX DE BILLERY** : en calcaire blanc de Sassenage, date des années 1820. Laissée en souvenir de missions religieuses, elle est classée monument historique depuis 1943.

**BALISE 58**

Près de la croix

**3**

**LA PLACE DU PLÂTRE** : à la croisée de la rue provenant de la grande route de Valence et du chemin menant aux champs et aux carrières, elle a hébergé plusieurs échoppes d'artisans au début du XIX<sup>ème</sup> siècle.

**BALISE 59**

Fontaine

**4**

**FONTAINE DU JARDIN NOTRE-DAME** : appelée « Fontaine des Religieuses », elle est située à l'intérieur du jardin d'un ancien couvent de religieuses, devenu parc public en 1988.

**BALISE 60**

Lampadaire

**5**

**EGLISE SAINT-PIERRE** : église romane de 1080. Son clocher, avec ses deux étages de baies et son décor de petites arcatures, figure parmi les plus beaux et les plus représentatifs du genre dans tout le Dauphiné.

**BALISE 61**

Panneau

**6**

**LA PLACE REVERDY** : la plus ancienne place de Sassenage. Appelée Saint-Pierre, place du marché, puis place de la République en juillet 1924, son nom actuel provient d'un ancien Maire de Sassenage, Louis Reverdy, Résistant et mort en déportation en juillet 1944.

**FONTAINE DES DAUPHINS** : construite en 1833 en calcaire blanc de Sassenage pour embellir la place.

**7**

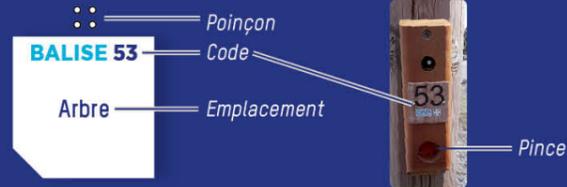
**BALISE 62**

Panneau

**PARKING DES CUVES** : exurgence du célèbre Gouffre Berger, les Cuves se sont formées il y a près de 1,5 million d'années et sont façonnées par une rivière souterraine, le Germe. Elles doivent leur nom aux deux « marmites de géant » creusées dans la pierre à leur entrée. Selon la croyance populaire, si l'une de ces cavités se remplit le jour des rois, la saison promet d'être bonne, pour le vin comme pour le blé.

## COMMENT ÇA MARCHE ?

- 1- Orienter la carte et repérer le départ.
- 2- Choisir un itinéraire pour aller du départ à la balise 1.



- 3- Utiliser la pince pour poinçonner.
- 4- Répondre à la question du dépliant.
- 5- Continuer vers les balises suivantes en respectant l'ordre.

**Bonne découverte !**



**8**

**CHUTE DES PRISES** : du Moyen-âge jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, le Furon est bordé de moulins et autres petits établissements industriels actionnés grâce à l'énergie hydraulique prise au niveau de la chute.

**9**

**LE HÊTRE** : à 300 m d'altitude, les hêtres s'imposent sur le site, atteignant jusqu'à 30 m de haut et étant âgés de plus de 200 ans.

**10**

**LES CUVES DE SASSENAGE** : en 1947, le réseau souterrain des Caves de Sassenage n'était connu que sur 200 m, mais rapidement, de jeunes spéléologues découvrirent la source du Germe (torrent qui traverse les Caves) et mirent à jour 1170 m de galeries inexplorées.

**11**

**LES CASCADES** : établies sur les rives de l'impétueux torrent, cette succession de chutes d'eau offre l'image d'une cité prospère et suscite l'admiration de nombreux peintres et dessinateurs des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

**12**

**LA GRANDE CASCADE** : la Sassenageoise Mélusine épousa Raimondin, fils du château de Bérenger, à la seule condition qu'elle puisse sortir seule le samedi soir. Un jour, poussé par sa curiosité et la jalousie, il la suivit et la découvrit transformée en sirène. Depuis, on dit qu'elle est venue se réfugier dans les grottes.

**13**

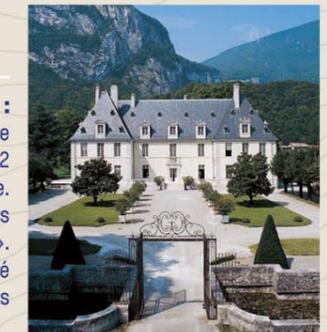
**LES MOULINS** : les ruines des anciens moulins de Sassenage du XIX<sup>e</sup> siècle (farine, huile, chanvre, blé, fabrique de draps...) s'établissent sur les rives du torrent et le long de ses principales dérivations : le petit Furon et le canal des Moulins.

**14**

**FONTAINE DU VERCORS** : construite en 1848 et implantée dans un renforcement du mur du parc du Château de Sassenage, elle est destinée à l'alimentation en eau potable du hameau de la Charrière.

**15**

**LE CHÂTEAU DE SASSENAGE** : à la Renaissance, les seigneurs de Sassenage le firent construire de 1662 à 1669 en calcaire blanc de Sassenage. En 1755, la dernière descendante des « Sassenage » épousa un « Bérenger ». Ce monument historique est très visité pour ses jardins et son mobilier des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



**16**

**LA DIGUE** : appelée ouvrage de protection, elle empêche la submersion des terres et permet de protéger les habitants et les infrastructures se trouvant à proximité d'un cours d'eau.

**17**



**LE LAVOIR DU VILLAGE** : il est établi en 1882 dans le lit du Furon et utilisé quotidiennement par les Sassenageoises et les lavandières professionnelles. Au-delà de sa fonction purement utilitaire, il représentait à l'époque un lieu de rencontre et de convivialité privilégié au cœur du village.

**18**

**LE THÉÂTRE EN ROND** : construit en 1958, sa forme circulaire était futuriste pour l'époque et unique en France. Dans la nuit du 17 au 18 septembre 2004, un incendie l'a ravagé. Les spectacles ont eu lieu dans un théâtre en toile provisoire « l'Entr'Actes » et l'année suivante au Château de Sassenage. Le théâtre entièrement refait a ré-ouvert en 2008.



**BALISE 68**

Angle du mur

**BALISE 69**

Mur

**BALISE 70**

Panneau

**BALISE 55**

Angle du mur

**BALISE 71**

Panneau

**BALISE 72**

Angle du bâtiment

**BALISE 63**

Panneau

**BALISE 64**

Poteau bois

**BALISE 65**

Falaise

**BALISE 66**

Barrière

**BALISE 67**

Poteau bois